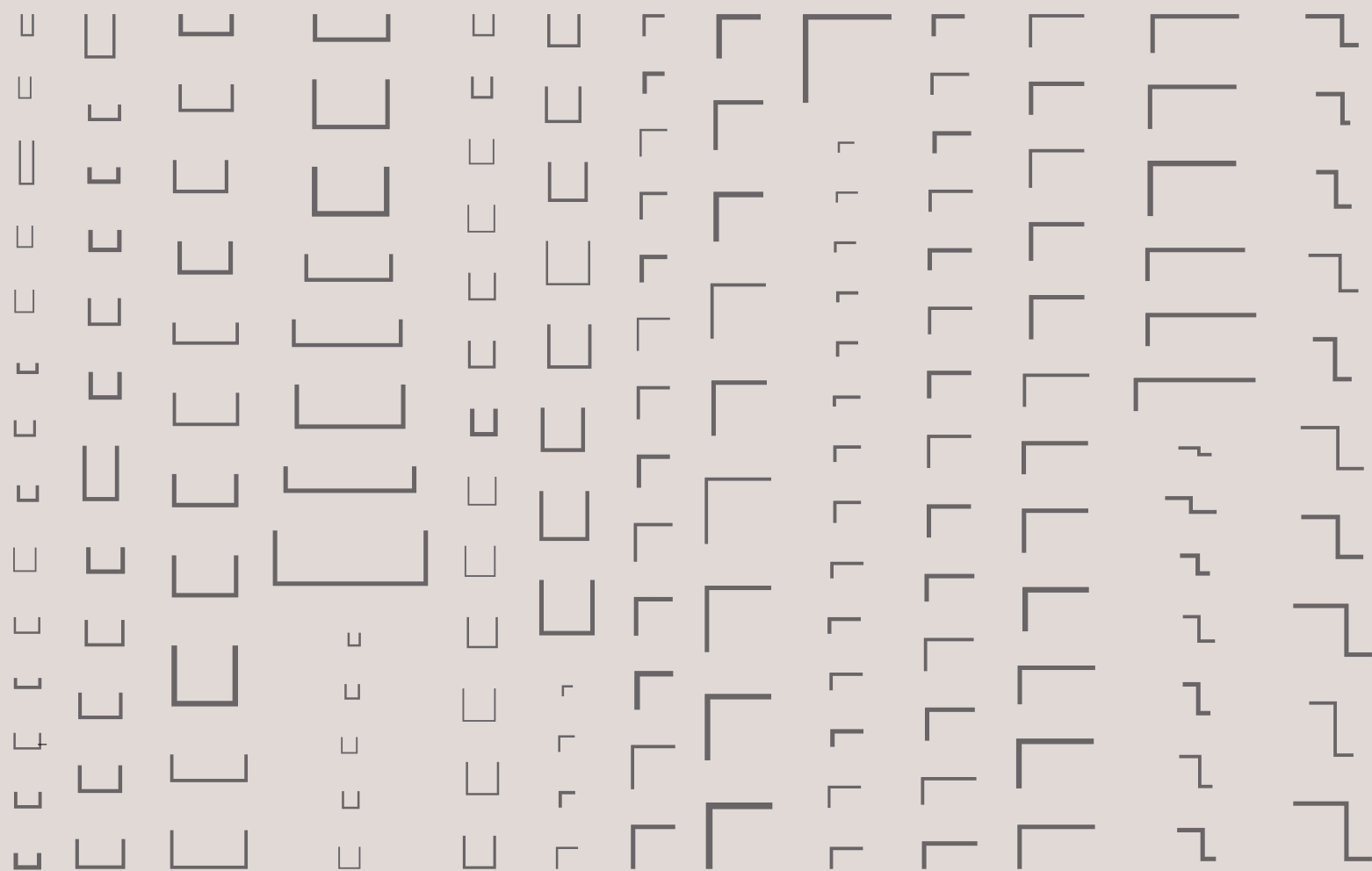


PALLADIO® il Ferrofinestra Vivo!

.. e l'architetto si innamora



Oggi Palladio® propone l'originario abaco dei primi del '900 dei "profilati ferrofinestra" realizzando soluzioni versatili con ogni tipo di metallo: ferro, bronzo, corten, rame, acciaio inossidabile, con la possibilità di inserire guarnizioni e garantire una perfetta superficie rettificata, tipica del processo di trafilatura. I profili Vivo! Ferrofinestra Palladio®, nuovo sistema che permette all'architetto una realizzazione artigianale dei serramenti, in linea con le scelte funzionali ed estetiche del progetto.

PALLADIO®

Palladio SpA • via A. Boito, 25 • 31048 san Biagio di Callalta (TV) Italy • T +39 0422 7969 F +39 0422 796969 • info@palladiospa.com • www.palladiospa.com

NUMERO 57 - marzo 2014

Acciaio Arte Architettura

A



Acciaio Arte Architettura

ISSN 1970-335X



Numero 57 - 01/03/2014 a PROFESSIONAL, TECHNICAL magazine.
Poste Italiane SpA - Spedizione in abbonamento Postale
D.L. 335/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB TV
Prezzo al pubblico €12,00.

Numero 57 - 01/03/2014 a PROFESSIONAL, TECHNICAL magazine.
Poste Italiane SpA - Postal subscription shipment
Law by Decree 335/2003 (converted into Law 27/02/2004 n. 46) art. 1(1), DCB TV
Retail price Euro 12.00



RESTAURO DELLA CAPPELLA DELLE FIGLIE DELLA SAPIENZA

PROGETTAZIONE E DIREZIONE DEI LAVORI / PROJECT BY:

Bezaleel, architettura e arti per la Liturgia / Architecture and Art for Worship,
Arch. Carlo Bertotto, Arch. Leonardo Palladini

ANNO DI REALIZZAZIONE DEL RESTAURO / YEAR OF RESTAURATION: 2013

LUOGO / LOCATION: Castiglione T.se (TO)

PROFILI PER SERRAMENTI IN ACCIAIO / STEEL PROFILES: Palladio Spa (TV)

SERRAMENTI / WINDOWS AND DOORS/FRAMES: OCF - aghemo

FOTOGRAFIE / PHOTOS: Enrico Zanellati

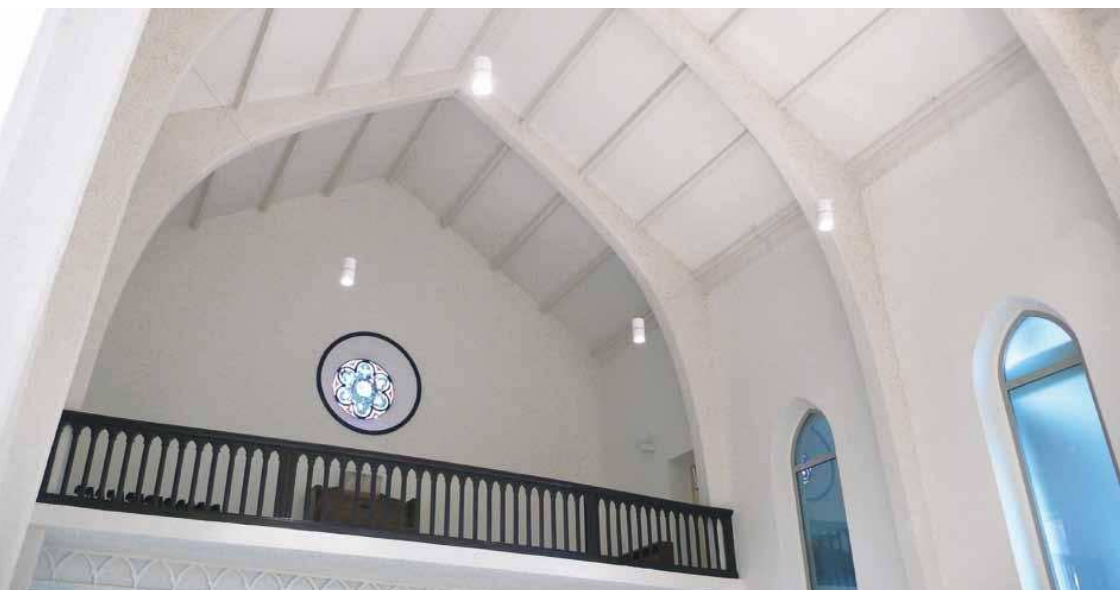


DI / BY MARZIA URETTINI

La Chiesa delle Figlie della Sapienza, si trova a Castiglione Torinese ed è un edificio dei primi anni '30 recentemente restaurato, a servizio dell'adiacente casa di riposo. L'aula è uno spazio unitario, scandito da archi a sesto acuto che sorreggono la copertura a falde; il presbiterio, caratterizzato da un'abside poligonale, presenta una copertura a volta mentre sul lato opposto si trova il matroneo. L'ambiente interno, è illuminato da ampie finestre a sesto acuto e da finestre circolari poste nell'abside e in facciata.

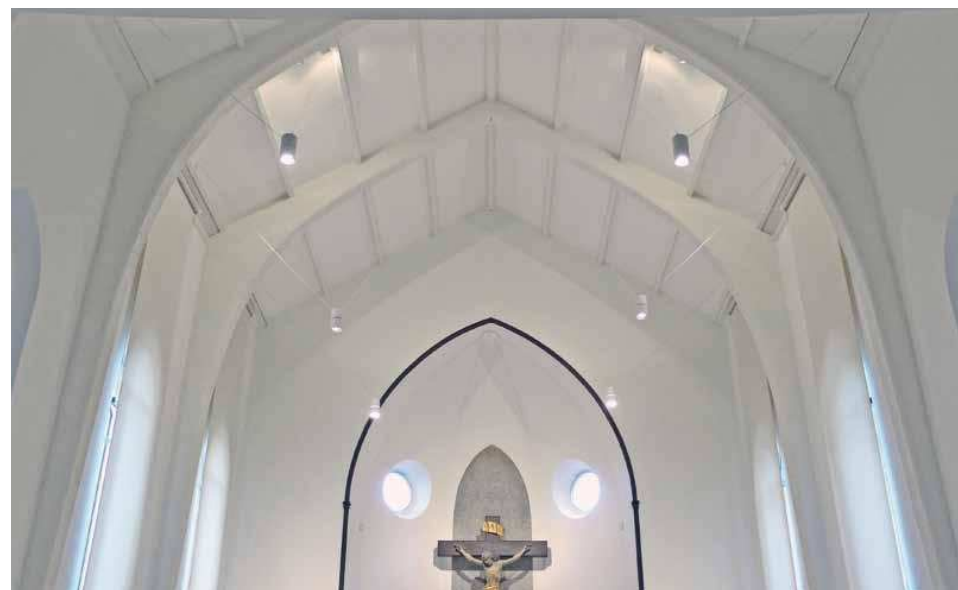
Il progetto di restauro nasce dall'esigenza di rinnovare la percezione complessiva dello spazio resa opprimente dalle pareti scure e dai pesanti serramenti in legno con vetrate gialle. L'intervento ha prima di tutto comportato la rimozione di tutti i serramenti esistenti interni ed esterni e la loro sostituzione con nuovi profili in acciaio in taglio termico Tabs; questo per migliorare il comfort termico degli ambienti, particolarmente freddi in inverno e molto caldi in estate, ed al contempo, ripensare all'illuminazione. I telai dei nuovi serramenti sono stati montati in corrispondenza di quelli originali rendendo nuovamente visibili le belle svasature delle aperture. La luce naturale ora entra liberamente dai vetri trasparenti donando una maggior luminosità a tutto l'ambiente, reso arioso dalle nuove aperture: 4 grandi finestre ad apertura basculante verticale meccanica e due finestre in facciata apribili a vasistas. E' stato anche rimosso un serramento interno posto sotto il matroneo che fungeva prima del restauro da disimpegno tra le due ali laterali alla chiesa, ampliando in questo modo lo spazio interno. Anche la luce artificiale ora svolge un ruolo funzionale alla liturgia: il nuovo impianto di illuminazione è caratterizzato da una serie di 8 proiettori a led sospesi da una complessa rete di cavi in acciaio per un'illuminazione verso il basso per agevolare la lettura e verso l'alto per illuminare l'ambiente, si aggiungono anche dei riflettori direzionati verso i poli liturgici e il presbiterio.





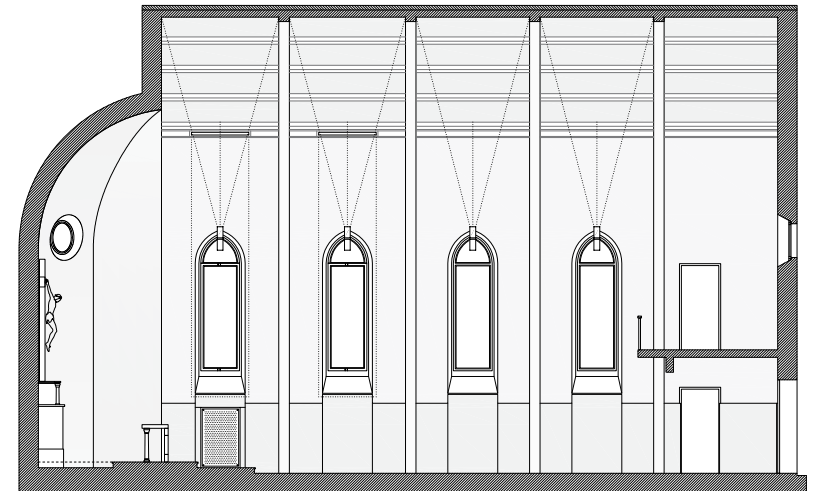
RESTAURO DELLA CAPPELLA DELLE FIGLIE DELLA SAPIENZA

La Chiesa delle Figlie della Sapienza, si trova a Castiglione Torinese ed è un edificio dei primi anni '30 recentemente restaurato, a servizio dell'adiacente casa di riposo. L'aula è uno spazio unitario, scandito da archi a sesto acuto che sorreggono la copertura a falde; il presbiterio, caratterizzato da un'abside poligonale, presenta una copertura a volta mentre sul lato opposto si trova il matroneo. L'ambiente interno, è illuminato da ampie finestre a sesto acuto e da finestre circolari poste nell'abside e in facciata. Il progetto di restauro nasce dall'esigenza di rinnovare la percezione complessiva dello spazio resa opprimente dalle pareti scure e dai pesanti serramenti in legno con vetrate gialle. L'intervento ha prima di tutto comportato la rimozione di tutti i serramenti esistenti interni ed esterni e la loro sostituzione con nuovi profili in acciaio in taglio termico Tabs; questo per migliorare il comfort termico degli ambienti, particolarmente freddi in inverno e molto caldi in estate, ed al contempo, ripensare all'illuminazione. I telai dei nuovi serramenti sono stati montati in corrispondenza di quelli originali rendendo nuovamente visibili le belle svasature delle aperture. La luce naturale ora entra liberamente dai vetri trasparenti donando una maggior luminosità a tutto l'ambiente, reso arioso dalle nuove aperture: 4 grandi finestre ad apertura basculante verticale meccanica e due finestre in facciata apribili a vasistas. E' stato anche rimosso un serramento interno posto sotto il matroneo che fungeva prima del restauro da disimpegno tra le due ali laterali alla chiesa, ampliando in questo modo lo spazio interno. Anche la luce artificiale ora svolge un ruolo funzionale alla liturgia: il nuovo impianto di illuminazione è caratterizzato da una serie di 8 proiettori a led sospesi da una complessa rete di cavi in acciaio per un'illuminazione verso il basso per agevolare la lettura e verso l'alto per illuminare l'ambiente, si aggiungono anche dei riflettori direzionati verso i poli liturgici e il presbiterio.





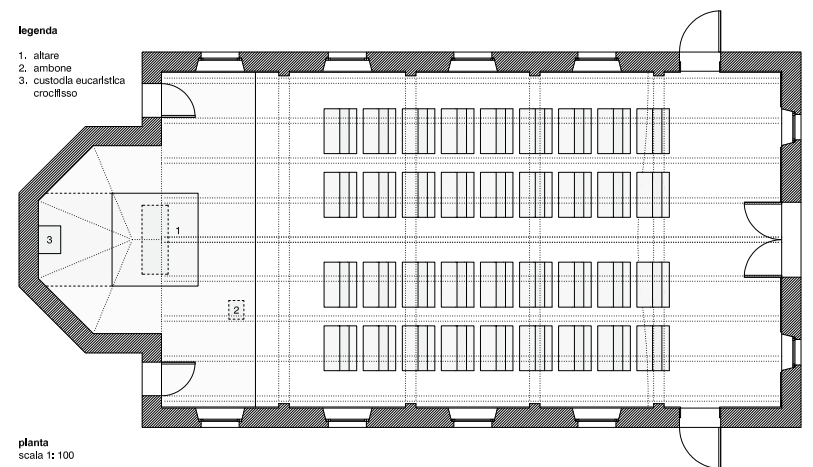
0 0,5 1,5 3 mt



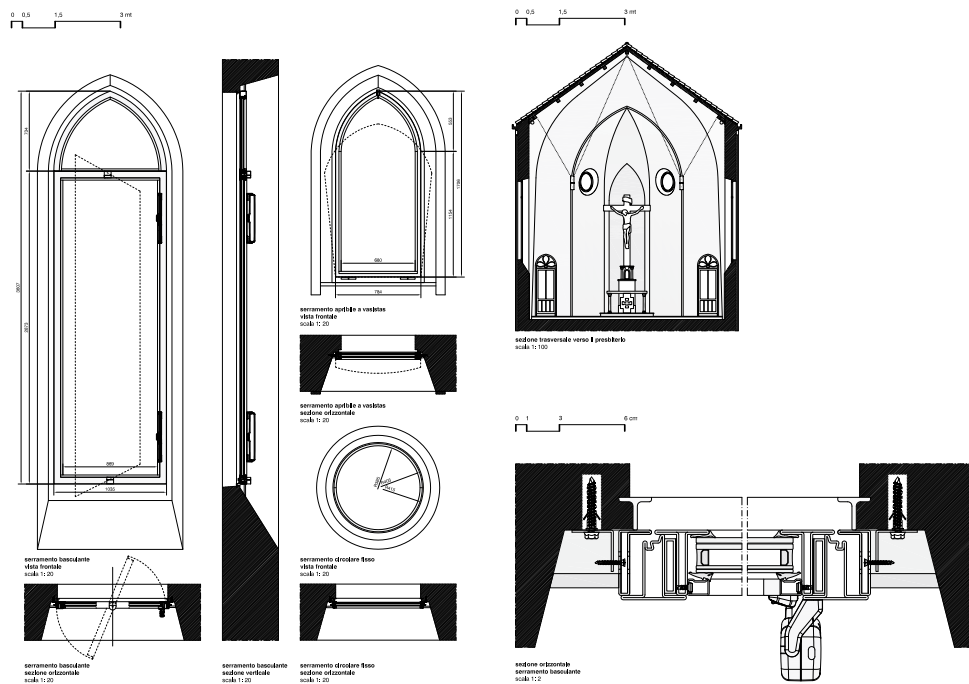
sezione longitudinale
scala 1: 100

legenda

- 1. altare
- 2. ambone
- 3. custodia eucaristica
crocifisso



planta
scala 1: 100



OPIFICIVM

Il Ferrofinestra del Terzo Millennio.

The iron window for the third millennium.



PALLADIO®

www.palladiospa.com

Palladio SpA via A. Boito, 25 31048 • San Biagio di Callalta (TV) Italy • T +39 0422 7969 • F +39 0422 796969 • info@palladiospa.com • www.palladiospa.com